BnF Gallica

[Monnaies d'or grecques, romaines byzantines, gauloise, française, féodale et étrangères. Me Maurice Rheims, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

{BnF Gallica

. [Monnaies d'or grecques, romaines byzantines, gauloise, française, féodale et étrangères. Me Maurice Rheims, commissaire-priseur]. 1958.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE
3 7531 05446688 4

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BOU
1958
DEC 19

0717 | Chambre des Commissaires-Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
RÉD. ET ANT.

COLLECTION

DE

MONNAIES D'OR

HOTEL DROUOT

19 DÉCEMBRE 1958

BOU
1958
dec 19

MONNAIES D'OR

GRECQUES, ROMAINES, BYZANTINE, GAULOISE, FRANÇAISES, FÉODALE ET ÉTRANGÈRES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT - SALLE N° 9

LE VENDREDI 19 DÉCEMBRE 1958, A 14 HEURES

Me Maurice RHEIMS

Commissaire-Priseur

7, rue Drouot - PARIS

Assisté de :

M. Emile BOURGEY

Expert près le Tribunal Civil
de la Seine et les Douanes

7, rue Drouot - PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE :

LE JEUDI 18 DÉCEMBRE 1958, DE 14 HEURES A 18 HEURES, SALLE 9

R 150 A 35
BOU
1958
déc. 19

M. Emile BOURGEY

Ancien Élève de l'École Polytechnique

Capitaine d'Artillerie

M. MARTIGNY · REIMS

LE VENDREDI 19 DÉCEMBRE 1890, A 14 HEURES

HOTEL DROUOT, - SALLE N° 9

dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

FEODALE ET FRANÇAISE

GAULOISE, FRANÇAISE

GRECQUES, ROMAINES, BYZANTINE

MONNAIES D'OR

OUVRAGES CITÉS

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. MED. ET

POUR LES MONNAIES GRECQUES :

E. Babelon		Les Perses Achéménides. Paris, 1893.
British Museum	(BMC.)	Catalogues of Greek Coins.
Svoronos		Die Münzen der Ptolemaeer. Athènes, 1904-1908.
Vlasto	(VI.)	Collection de Monnaies de Tarente. Londres, 1947.

POUR LES MONNAIES ROMAINES :

Cohen	(C.)	Monnaies frappées sous l'Empire Romain. 2me édition. Paris, 1880-1892.
Mattingly, Sydenham, & Sutherland	(M.)	The Roman Imperial Coinage. Londres, 1923-1951.

POUR LES MONNAIES BYZANTINES :

Ratto	Collection de Monnaies Byzantines. Vente à Lugano, 1930.
Sabatier	Monnaies Byzantines. Paris, 1862.

POUR LES MONNAIES GAULOISES :

La Tour	Atlas de Monnaies Gauloises. Paris, 1892.

POUR LES MONNAIES FRANÇAISES :

Hoffmann	(H.)	Monnaies Royales de France. Paris, 1878.
Lafaurie	(L.)	Monnaies des Rois de France. Paris, 1951-1956.
V. G.		Monnaies Françaises. 1670-1942. Versailles, 1937-1942.

POUR LES MONNAIES FEODALES :

Gaillard	Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre. Gand, 1852.

CONDITIONS DE VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront **21,20 pour cent** en sus des enchères.

Pour les adjudications supérieures à 600.000 francs : les frais sont réduits de 3 pour cent, de 600.001 francs à 2.000.000 ; de 4,50 pour cent au-dessus de 2.000.000.

L'ordre du catalogue sera suivi. L'Expert se réserve le droit de diviser ou réunir les lots.

L'authenticité des pièces décrites est garantie.

M. Emile BOURGEY, expert, se charge d'exécuter les commissions qui lui seront confiées. (PRO. 88-67).

Les numéros marqués d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

Exposition particulière chez M. BOURGEY, 7, rue Drouot, du 8 au 17 Décembre (jours ouvrables).

ANC. IMP. ETAIX-HAVRE

MONNAIES GRECQUES

1* - CALABRE.
Tarente. (302 av. J.-C.). Statère. Tête de Jupiter barbue et laurée à dr. Derrière, NK. ℞. Aigle deb. à g. sur un foudre, les ailes éployées. Dans le champ, à g. AP en monogramme. (Vlasto n° 35, pl. 2). 8,57 gr. Très bel exemplaire de cette pièce rarissime.

2* - Statère. Tête de Jupiter barbue et laurée à g. Derrière, NK. ℞. Aigle éployé deb. à dr. sur un foudre. (VI. n° 39, pl. 2). 8,60 gr. Superbe. Style classique. Revers légèrement décentré. *Provenant de la célèbre collection Vlasto. N° 39.*

3* - PERSE.
Xerxès. (485-465). Darique. Le Roi à demi agenouillé à dr. tenant un arc et un javelot. ℞. Carré creux allongé irrégulier. (Babelon, Perse, n° 31). 8,34 gr. T.B.

4* - EGYPTE.
Ptolémée I et II. (305-284). Triobole. Tête de Ptolémée 1er à dr. ℞. Aigle, les ailes éployées, deb. à g. sur un foudre. Devant, A. (BMC. 80 p. 23. — Svoronos 182 p. 33). 1,38 gr. Très beau.

MONNAIES ROMAINES

5* - NERON. (54-68).
Aureus. Rome. 59. NERO CAESAR AVG IMP. Tête nue à dr. ℞. PONTIF MAX TR P VII COS IIII. Couronne de lauriers, au centre : EX S C. (Cohen 213 - Mattingly 24 p. 146). 7,62 gr. Très beau.

6* - VESPASIEN. (69-79).
Aureus. Lyon. 70. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG TR P. Tête laurée à dr. ℞. COS ITER TR POT. Neptune deb. à g. le pied sur une proue, tenant un dauphin et un trident. (C. 92 - M. 279 p. 47). 7,31 gr. T.B.

7* - Aureus 72. IMP CAES VESPAS AVG P M TR P IIII PP COS IIII. Tête laurée à dr. ℞. PACI AVGVSTI. Némésis marchant à dr. et tenant un caducée ; à ses pieds. un serpent. (C. 284 - M. —). 7,17 gr. Très beau.

8* - TITUS, **associé à l'Empire.** (71-79).
Aureus. Rome. 73. T CAES IMP VESP CENS. Tête laurée à dr. ℞. PONTIF TRI POT. Titus assis à dr. tenant un sceptre et un rameau. (C. 168 — M. 169 p. 35). 7,32 gr. Superbe. Rare.

9* - DOMITIEN, **empereur.** (81-96).
Aureus. Rome. 88/89. DOMITIANVS AVGVSTVS. Tête laurée à dr. ℞. GERMANICVS COS XIIII. Domitien dans un quadrige au pas à g. tenant une branche de laurier et un sceptre. (C. 146 — M. 128 p. 169). 7,40 gr. Très beau.

10* - ADRIEN. (117-138).
Aureus. Rome. 117. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Buste lauré et drapé à dr. ℞. ORIENS P M TR P COS DES II. Buste radié et drapé du Soleil à dr. (C. 1004 — M. 20 p. 341). 7,12 gr. Superbe.

11* - ANTONIN LE PIEUX. (138-161).
Aureus. Rome. 150/151. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XIIII. Tête nue à dr. ℞. COS IIII. L'Equité deb. à g. tenant une balance et une corne d'abondance. (C. 247 — M. 192 a p. 49). 7,18 gr. Superbe.

12 - Aureus. Rome. 154/155. ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XVIII. Tête laurée à dr. ℞. COS IIII. Antonin drapé deb. à g. tenant un globe. (C. 316 — M. 241 p. 55). 7,15 gr. Très beau.

13 - Aureus. 138. IMP T AEL CAES ANTONINVS. Buste nu et drapé à dr. ℞. PIETAS dans le champ, TRIB POT COS à l'entour. La Piété deb. à dr. auprès d'un autel, levant la main dr. et tenant une boîte à parfums. (C. 599 — M. —). 7,19 gr. T.B.

14* - Aureus. Rome. 145 à 161. ANTONINVS AVG PIVS P P. Buste lauré et drapé à dr. ℞. TR POT COS IIII. Rome assise à g. tenant le palladium et une haste ; derrière, un bouclier. (C. 937 — M. 147 c p. 44). 7,37 gr. Superbe.

15* - FAUSTINE MERE. (138-141).
Aureus. Frappé à Rome après sa mort. DIVA AVG FAVSTINA. Buste à dr. ℞. AETERNITAS. L'Eternité deb. à g. tenant une patère et un gouvernail posé sur un globe. (C. 4 — M. 349 b p. 70). 7,05 gr. Très beau.

16* - MARC-AURELE, **empereur.** (161-180).
Aureus. Rome. 174/175. M ANTONINVS AVG GERM TR P XXIX. Buste lauré et drapé à dr. ℞. LIBERAL AVG VI IMP VII COS III. La Libéralité deb. à g. tenant une tessère et une corne d'abondance. (C. 416 — M. 318 p. 237). 7,31 gr. Superbe.

17 - Aureus. Rome. 162/163. IMP M ANTONINVS AVG. Buste nu, drapé et cuirassé à dr. ℞. SALVTI AVGVSTOR TR P XVII COS III. La Santé deb. à g. tenant un sceptre et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (C. 560 — M. 77 p. 219). 7,22 gr. T.B.

18 - Aureus frappé sous Antonin. 159/160. AVRELIVS CAES AVG PII F. Buste nu, drapé et cuirassé à dr. ℞. TR POT XIII COS II. Mars nu, le manteau flottant, marchant à dr. portant une haste à 2 pointes et un trophée. (C. 753 — M. 481 b p. 90). 7,28 gr. Très beau.

19* - FAUSTINE JEUNE. (161-175).
Aureus. FAVSTINA AVGVSTA. Buste à dr. ℞. MATRI MAGNAE. Cybèle, tenant le tympanon, assise à dr. entre 2 lions. (C. 168 — M. 704 p. 270). 7,23 gr. Très beau.

20* - LUCIUS VERUS. (160-169).
Aureus. Rome. 161. IMP CAES L AVREL VERVS AVG. Tête laurée à dr. ℞. CONCORDIAE AVGVSTOR TR P COS II. Lucius Verus et Marc-Aurèle deb. se donnant la main. (C. 45 — M. 451 p. 250). 7,29 gr. Très beau.

21* - Aureus. Rome. 165. L VERVS AVG ARM PARTH MAX. Tête laurée à dr. ℞. TR P VI IMP III COS II. Verus galopant à dr., tenant une haste et foulant aux pieds un ennemi. (C. 275 var. — M. 545 p. 257). 7,20 gr. T.B.

22* - Aureus. Rome. 166/167. L VERVS AVG ARM PARTH MAX. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. TR P VII IMP IIII COS III. Victoire deb. à g. tenant une couronne et une palme. (C. 294 — M. 573 p. 260). 7,21 gr. Très beau.

23* - COMMODE. (180-192).
Aureus. Rome. 181/182. M COMMODVS ANTONINVS AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé à dr. ℞. SECVRITAS PVBLICA TR P VII IMP IIII COS III P. La Sécurité assise à dr. soutenant sa tête de la main dr. et tenant un sceptre. (C. 701 — M. 38 d p. 370). 7,13 gr. Très beau. Rare.

24 - VALENS. (364-378).
Solidus. Thessalonique. 364-367. D N VALENS P F AVG. Buste diadémé et drapé à dr. ℞. VICTORIA AVGG A l'exergue : SMTES. Valens et Valentinien assis de face tenant ensemble un globe. Entre eux Victoire vue à mi-corps. (C. 53 — M. 4 b p. 174). 4,51 gr. T.B.

MONNAIE BYZANTINE

25 - CONSTANT II, CONSTANTIN POGONAT, HERACLIUS et TIBERE. (659-668).
Solidus. Bustes diadémés de face de Constant II et de Pogonat ; croisette entre les 2 têtes. ℞. VICTORIA AVGHBS. Croix potencée sur 3 degrés entre Héraclius et Tibère deb. tenant chacun un globe crucigère. (Sabatier 34-17 — Ratto 1605 var.). 4,44 gr. T.B.

MONNAIE GAULOISE

26* - BITURIGES CUBI. (**Berry**).
Statère. Tête à g., les cheveux en grosses mèches. ℞. ABVCATO. Cheval galopant à g. Dessus, aigle éployé ; dessous, 3 annelets centrés. (La Tour 4173). 6,81 gr. Rare. Très bel exemplaire.

MONNAIES FRANÇAISES

27* - LOUIS X LE HUTIN. (1314-1316).
Agnel d'or. L'Agneau Pascal deb. à g. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 lis. (Lafaurie 240 — Hoffmann 1). 4,15 gr. Rare. Très bel exemplaire.

28* - PHILIPPE V LE LONG. (1316-1322).
Agnel d'or. (1316). L'Agneau Pascal deb. à g. Croissant sous le nom du Roi. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 lis. (L. 241 — H. (Ph. III) 1). 4,10 gr. Très beau.

29* - PHILIPPE VI DE VALOIS. (1328-1350).
Double d'or. (1340). Le Roi assis tenant un sceptre long et un sceptre court, sur un trône gothique avec dais. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles, dans une rosace à 4 lobes et 4 pointes. (L. 256 — H. 11). 6,73 gr. Superbe. Rare.

30* - Florin Georges. 1re émission. (1341). Dans un polylobe interrompu en bas, St Georges à g. terrassant le dragon. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 lis. (L. 260 — H. 16). 4,58 gr. La première émission du Florin Georges, beaucoup plus rare que la seconde, n'est connue qu'à quelques exemplaires. Beau. Extrêmement rare.

31* - Chaise d'or. (1346). Dans un polylobe, le Roi assis tenant le sceptre et la main de justice, sur un trône gothique. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 261 — H. 14). 4,67 gr. Superbe.

32* - JEAN II LE BON. (1350-1364).
Mouton d'or. (1355). L'Agneau Pascal à g. dans un polylobe. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de 4 lis dans une rosace à 4 lobes et 4 pointes. (L. 294 — H. 3). 4,58 gr. Superbe exemplaire. Rare en cet état.

33 - Autre exemplaire semblable. 4,56 gr. T.B.

34 - Royal d'or. 2me émission. (1359). Le Roi, tenant le sceptre court, deb. sous un dais gothique. ℞. Dans un polylobe, croix fleuronnée cantonnée de 4 lis. (L. 296a — H. 8). 3,67 gr. Très beau.

35* - HENRI VI D'ANGLETERRE. (1422-1453).
Salut d'or. 2me émission. (1423). Bustes de la Vierge et de l'Ange derrière 2 écussons de France et écartelé France-Angleterre. ℞. Dans un polylobe orné de lis, croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard ; dessous, H. (L. 447 a — H. 2). Le Mans. (Racine initiale). 3,40 gr. Très beau. Atelier rare.

36* - CHARLES VII. (1422-1461).
Royal d'or. 1re émission. (1429). KAROLVS ⁝ DEI D G A FRANCOV REX. Le Roi deb. tenant 2 sceptres, sur champ fleurdelisé. ℞. Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de 4 couronnelles. (L. 459 var. — H. 9 var.). 3,73 gr. Très beau.

37 - Ecu à la couronne, dit Ecu Neuf. 2me émission. (1445). Ecu de France couronné, accosté de 2 lis couronnés. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 510a — H. 6). Montpellier. (Point 4e), 3,48 gr. Très beau.

38 - LOUIS XI (1461-1483).
Ecu à la couronne. (1461-1474). Ecu de France couronné accosté de 2 lis couronnés. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de 4 couronnelles dans un quadrilobe. (L. 524 — H. 4). Angers. (Point 7e en croissant : 1470-1483). 3,35 gr. Superbe.

39* - LOUIS XII. (1498-1515).
Ecu au Soleil de Bretagne. Ecu de France couronné, sommé d'un soleil flamboyant, accosté de 2 hermines couronnées. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 4 hermines couronnées. (L. 594 — H. 4). Nantes. (N en fin de légende). 3,28 gr. Superbe.

40* - Ecu au porc-épic du Dauphiné. Ecu écartelé de France-Dauphiné, supporté par 2 porcs-épics. R/. Croix à bras trifides cantonnée de 2 L et de 2 dauphins. (L. 601 — H. 11). Grenoble. (A en fin de légende : 1513-1515). 3,35 gr. Très beau. Très rare.

Ex. Vente Bordeaux. 1927. N° 811.

41* - FRANÇOIS 1er. (1515-1547).
Ecu d'or. 8me type. Ecu de France couronné, surmonté d'un soleil, accosté à g. de G, à dr. d'un lis. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 lis et de 2 F couronnés. (L. 644 — H. 8). Gênes. 3,41 gr. Superbe. Très rare.

42* - Ecu d'or de Bretagne. 2me type. Ecu de France couronné, sommé d'un soleil, accosté d'un F couronné et d'une hermine couronnée. R/. Croix fleurdelisée cantonnée de 2 hermines couronnées et de 2 F couronnés. (L. 652 — H. 25). Nantes. (N. Marque de maître : ⚜ et annelet à la pointe de l'écu). 3,41 gr. Très beau.

43* - Ecu d'or aux salamandres. 1er type. (1540). Ecu de France couronné, sommé d'un soleil, accosté de 2 salamandres couronnées ; M à la pointe de l'écu. R/. XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPRAT. Croix fleurdelisée cantonnée aux 1 et 4 de 2 salamandres couronnées et aux 2 et 3 de 2 F. M au bout de l'extrémité inférieure de la croix. (L. 744 var. — H. 26 var.). Toulouse. (M. Marque de maître : trèfle ; Jacques Chambon l'aîné : 1540). 3,38 gr. Superbe. Très rare.

44* - HENRI II. (1547-1559).
Piéfort de l'Henri d'or à la Gallia. Buste lauré à dr., vêtu de la cuirasse damasquinée. R/. OPTIMO PRINCIPI EB (monogramme d'Etienne Bergeron). La Gaule casquée assise à g. sur un monceau d'armes, tenant de la main dr. une Victoire qui lui tend une couronne. A l'exergue : GALLIA. Sur la tranche : + SOLI DEO HONOR ET GLORIA 155. (L. 817b — H. 18). 14,51 gr. De la série de ces pièces dites « à la Gallia », l'une des premières pièces frappées par l'atelier du Moulin des Etuves, à Paris, ce Piéfort est l'un des plus importants. T.B. Extrêmement rare.

45* - CHARLES IX. (1560-1574).
Ecu du Dauphiné. Ecu écartelé de France-Dauphiné, timbré de la couronne fermée. R/. Croix fleurdelisée ; au centre, Z. (L. 893 — H. 4). Grenoble. 1567. (Marque de maître : N ; Nicolas de Luan.) 3,35 gr. Très beau. Très rare.

46* - LOUIS XIII. (1610-1643).
Ecu d'or. Ecu de France couronné. Grénetis au pourtour. R/. CHRS.VINCIT.CHRS. REGNAT.CHRS.IMPERAT. Croix fleudelisée ; au centre, C (point dans le C). Grénetis au pourtour. (H. 2 var.). St-Lô. 1615. (Marque de maître : tête de lion ; Daniel Béron). 3,37 gr. Très beau. La frappe très soignée est de qualité inusitée.

47* - Ecu d'or. LVDOVIC. XIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Ecu de France couronné. R/. Croix à volutes fleurdelisée ; au centre, K. (H. 6 var.). Bordeaux. 1640. (Marque de maître : étoile ; Jean Rigau). 3,35gr. Très beau. Rare.

48* - Double louis. LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête laurée à dr. ℞. CHRS.REGN. VINC.IMP. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis (H. 20). Paris, 1640. 13,47 gr. Superbe. Rare.

49 - Demi Louis. Mêmes types. (H. 24). Paris. 1641. 3,32 gr.

50* - Louis. LVDO.XIII.D.G.F.ET.N.REX. Tête laurée à dr. à mèche courte. ℞. CHRS. VINC.REGN.IMPE. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. —). Paris. 1640. 6,72 gr. Les monnaies frappées avec la légende LVDO au lieu de LVD, d'un type différent du type normal, sont extrêmement rares. T.B.

51* - LOUIS XIV. (1643-1715).
Demi Louis à la mèche courte. Tête enfantine laurée à dr., les cheveux courts. ℞. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis. (H. 8). Lyon. 1645. 3,34 gr. T.B. Rare.

52* - Louis à la mèche longue. Tête enfantine laurée à dr., les cheveux longs. ℞. Semblable au précédent. (H. 12). Arras. 1651. 6,69 gr. Très beau. Atelier rare. (Environ 1.000 pièces frappées pour 1651).

53* - Demi Louis juvénile à la tête nue. Tête juvénile à dr. ℞. Semblable aux précédents. (H. 27). Paris. 1668. 3,36 gr. Très beau. Très rare.

54 - Louis à l'écu. Tête du Roi âgé à dr. avec grande perruque laurée. ℞. Ecu de France couronné. (H. 29). Paris. 1690. Réformation. (Etoile au revers). 6,73 gr. Très beau.

55* - Autre exemplaire semblable. Bourges. 1692. Réformation. 6,70 gr. Très beau.

56* - Louis de Béarn. Tête âgée du Roi à dr. avec grande perruque laurée. ℞. Ecu couronné parti de France et de Navarre-Béarn. (H. 31). 1690. 6,68 gr. Très beau. Extrêmement rare.

57* - Double Louis aux 4 L. Tête âgée laurée du Roi à dr. avec grande perruque. ℞. 4 lis couronnés en croix cantonnés de 4 L. (H. 32). Toulouse. 1694. Flan neuf. 13,46 gr. Les pièces frappées sur des flans neufs sont beaucoup plus rares que celles de réformations. Pour cet atelier, environ 4.000 pièces ont été frappées en 1694 à ce type. T.B. Rare.

58 - Louis aux 4 L. Mêmes types. (H. 33). Lille. 1694. Réformation. (Croissant au revers). 6,67 gr. T.B.

59* - Double louis aux 8 L et aux insignes. Tête âgée, laurée à dr., les cheveux courts. ℞. Croix formée de 4 double L couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. (H. 35). Paris. 1701. Flan neuf. 13,44 gr. Même observation que pour le n° 57. Superbe. Rare.

60* - Louis aux 8 L et aux insignes. Mêmes types. (H. 36). Dijon. 1701. 6,70 gr. Réformation. Très beau portrait.

61* - Double louis aux insignes. Tête âgée, laurée à dr., les cheveux courts. R/. 4 lis couronnés posés en croix brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. (H. 38). Rennes. 1704. Flan neuf. 13,50 gr. Environ 2.200 exemplaires frappés. Extrêmement beau. Rare.

62* - Autre d'un type varié. Tête laurée à dr., les cheveux longs. (H. —). Paris. 1705. Flan neuf. 13,38 gr. Coin légèrement fendu. T.B. Rare.

63 - Louis aux insignes. Tête âgée, laurée à dr., les cheveux courts. R/. Même type. (H. 39). Dijon. 1704. Réformation. (Coquille au revers). 6,67 gr. Superbe. Rare.

64* - Autre exemplaire semblable. Paris. 1705. Réformation. 6,67 gr. Très beau.

65* - Demi Louis au soleil. Tête âgée, laurée à dr., avec grande perruque. R/. Croix formée de 4 double L couronnés, cantonnée de 4 lis ; soleil au centre. (H. 43). Paris. 1709. 4,07 gr. Superbe. Rare.

66* - LOUIS XV. (1715-1774).
Double Louis aux insignes. Buste enfantin nu à dr. R/. Ecu ovale couronné brochant sur un sceptre et une main de justice en sautoir. (H. 3). Lyon. 1716. Réformation. (Rose sous le buste). 16,21 gr. Très beau. Très rare.

67* - Demi Louis aux insignes. Mêmes types. (H. 5). Metz. 1716. Réformation. 4,05 gr. Très beau. Extrêmement rare.

68* - Louis aux 2 L couronnés. Tête jeune laurée à dr. R/. 2 L adossés sous une couronne entre 3 lis. (H. 11). Paris. 1721. Flan neuf. 4,90 gr. Très beau. Rare.

69* - Double Louis Mirliton. Buste jeune lauré à dr. R/. 2 L cursifs enlacés, entre 2 palmes, sous une couronne. (H. 13). Paris. 1724. 13,04 gr. Superbe. Très rare.

70* - Demi Louis Mirliton. Mêmes types. (H. 15). 1724. 2me semestre. 3,27 gr. T.B. Très rare.

71 - Louis aux lunettes. Buste jeune drapé à g. R/. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés aux armes de France et de Navarre. (H. 16). Nantes. 1726. 8,15 gr. Superbe.

72* - Double Louis au bandeau. Tête adulte ceinte d'un bandeau à g. R/. Semblable au précédent. (H. 18). Strasbourg. 1759. 16,26 gr. Très beau.

73* - Louis au bandeau. Mêmes types. (H. 19). Reims. 1756. 8,16 gr. Superbe.

74* - Demi Louis au bandeau. Mêmes types. (H. 20). Paris. 1741, 4,08 gr. Superbe.

75* - Essai en or de l'écu au bandeau. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête adulte ceinte d'un bandeau à g. R/. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (rosace) 1740. Ecu ovale de France couronné entre 2 palmes. Dessous, A. Tranche lisse. (H. 57). Paris. 1740. 49,53 gr. Superbe exemplaire de ce type rarissisme.

76* - LOUIS XVI. (1774-1793).
Louis aux palmes. Buste habillé à g. ℞. Ecu couronné, reposant sur un sceptre et une main de justice, entouré de 2 palmes. (H. 1 — VG. 63). Paris. 1774. 8,10 gr. Superbe. Rare.

77* - Double Louis au buste habillé. Buste habillé à g. ℞. Sous une couronne, 2 écus ovales penchés aux armes de France et de Navarre. (H. 2 — VG. 64). Lille. 1775. 16,29 gr. Très beau.

78* - Autre exemplaire semblable. Lille. 1778. 16,27 gr. T.B.

79 - Double Louis au buste nu. Buste nu à g. ℞. Sous une couronne, 2 écus carrés accolés aux armes de France et de Navarre. (H. 5 — VG. 68). La Rochelle. 1786. 15,28 gr. Superbe.

80 - Louis au buste nu. Mêmes types. (H. 6 — VG. 69). Paris. 1786. 7,54 gr. B./T.B.

81 - Autre exemplaire semblable. Limoges. 1787. 7,58 gr. T.B.

82 - Autre exemplaire semblable. Lyon. 1788. 7,63 gr. T.B.

83 - BONAPARTE, 1er CONSUL. (1799-1804).
20 francs. Tête nue à g. (VG. 1195). Paris. An XI. 6,41 gr. T.B.

84* - Essai de 5 francs *en argent*. NN BONAPARTE PREMR CONSUL. Tête nue à dr. Dessous, H. AUGUSTE. ℞. La Renommée ailée deb. à g. sur un globe tenant une couronne et une palme. Sur la tranche : DIEU JUSTICE ET FORCE. (VG. 1221). An XI. 25,27 gr. F.D.C. Très rare.

Ex. Vente Prince de X... 1953. N° 35.

85 - 40 francs. Tête nue à g. (VG. 1243). Paris. An 12. 12,87 gr. Très beau.

86* - 20 francs. Tête nue à g. (VG. 1244). Paris. An 12. Flan bruni. 6,44 gr. F.D.C. Très rare.

87* - NAPOLEON 1er. (1804-1815).
20 francs. Tête nue à g. (VG. 1497). Paris. 1806. Flan bruni. 6,43 gr. F.D.C. Très rare.

88 - 40 francs. Tête laurée à g. (VG. 2268). Toulouse. 1809. 12,90 gr. Atelier et date rares. (1402 ex.). Très beau. Rare.

89 - 40 francs. Tête laurée à g. (VG. 2296). Paris. 1811. 12,82 gr. T.B.

90 - NAPOLEON 1er, ROI D'ITALIE. (1805-1814).
20 Lire. Tête nue à g. ℞. Armoiries. (VG. 1314). Milan. 1808. 6,41 gr. T.B.

91* - LOUIS NAPOLEON, ROI DE HOLLANDE. (1806-1810).
Essai en or de 1 Gulden. LODEW.NAP.KON.VAN.HOLL. Tête nue à dr. ℞. KONINGRIJK HOLLAND. Ecusson couronné entre 1. GN. Dessous, 1807 et abeille. (VG. —). 1807. Tranche cordonnée. Flan bruni. 13,52 gr. *Exemplaire Ferrari provenant de la vente de sa collection.* Paris, 1922. N° 618. F.D.C. Rare.

92* - 20 Gulden. Tête nue à g. ℞. Armoiries. (VG. 1591). 1810. Tranche en creux. 13,62 gr. Superbe. Très rare.

93* - JEROME NAPOLEON, ROI DE WESTPHALIE. (1807-1813).
X Thaler. Tête laurée à g. R/. X THALER 1811 B, en 4 lignes. (VG. 1949). 13,21 gr. Très beau. Rare.

94 - 20 franken. Tête laurée à g. (VG. 2003). 1808. 6,39 gr. T.B.

95 - JOACHIM NAPOLEON, ROI DES DEUX-SICILES. (1808-1815).
40 Lire. Tête nue à g. (VG. 2250). 1813. 12,83 gr. Très beau.

96 - LOUIS XVIII. 1re RESTAURATION. (1814).
20 francs. Buste à collet à dr. (VG. 2362). Bordeaux. 1814. 6,41 gr. Très beau.

97* - Frappe en or de la pièce de 5 francs d'argent. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste à g. à collet. R/. PIECE DE 5 FRANCS. Ecu de France couronné entre 2 branches d'olivier. Dessous, 1814 entre un coq et A. (VG. 2364). Paris. 1814. Sur la tranche : DOMINE SALVUM FAC REGEM. 43,03 gr. Superbe exemplaire. Extrêmement rare.

98 - LOUIS XVIII. 2me RESTAURATION. (1815-1824).
20 francs. Buste habillé à dr. R/. Ecu couronné entre 2 branches d'oliviers. (VG. 2438). Paris. 1815. 6,40 gr. T.B.

99* - **Visite à la Monnaie de Paris de la Duchesse d'Angoulème.** Buste couronné de Louis XVIII à g. R/. Inscription en 7 lignes. (VG. 2494). 1817. Module de 5 francs. Tranche inscrite : DOMINE SALVUM FAC REGEM. 43,19 gr. Superbe. Rare.

100 - 40 francs. Tête nue à dr. R/. Ecu couronné entre 2 branches d'oliviers. (VG. 2501). Lille. 1818. 12,84 gr. T.B.

101 - CHARLES X. (1824-1830).
40 francs. Tête nue à dr. R/. Ecu couronné entre 2 branches d'oliviers. (VG. 2619). Paris. 1824. 12,68 gr. T.B.

102 - NAPOLEON III. (1852-1871).
50 francs. Tête nue à dr. R/. Armoiries. (VG. 3524). Paris. 1858. 16,10 gr. T.B.

103 - 5 francs. Grand module. Tête nue à dr. (VG. 3540). Paris. 1859. 1,60 gr. Très beau.

104 - Autre semblable. (VG. 3550). Strasbourg. 1860. 1,59 gr. Très beau.

105* - Essai de 100 francs. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à dr. Dessous E et BARRE. R/. EMPIRE FRANÇAIS. Ecusson couronné sur un manteau entre 100 — FRS. Dessous, 1862 entre 2 ancres. Tranche lisse. (VG. 3613). Flan bruni. 32,33 gr. F.D.C. Très rare.

106* - Essai de 50 francs. Mêmes types mais, au revers, l'écusson entre 50-FR. Tranche lisse. (VG. 3615). Flan bruni. 16,10 gr. F.D.C. Très rare.

107* - Essai de monnaie internationale. Sans légende. Tête laurée à g. Dessous, BARRE. R/. OR. ESSAI MONETAIRE en légende circulaire. 10 FLORINS 25 FRANCS en 4 lignes. A l'exergue : 1867. Tranche striée. (VG. 3702). Flan bruni. 8,07 gr. F.D.C. Très rare.

108* - 3me REPUBLIQUE. (1871-1940).
Frappe en or de la pièce de 5 francs. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Hercule deb. entre l'Egalité et la Liberté. A l'exergue, DUPRE entre 2 étoiles. ℞. REPUBLI QUE FRANÇAISE, en légende circulaire. 5 FRANCS 1876 en 3 lignes entre 2 branches de laurier et de chêne. Dessous, A entre une abeille et une ancre. (VG. 3876). Paris. 1876. Tranche en relief. 43,25 gr. F.D.C. Extrêmement rare.

109* - Piéfort de 20 francs au coq de *Chaplain*. (VG. 4365). Tranche lisse. 1899. 8,64 gr. F.D.C. Très rare.

110 - 100 francs de Bazor. (VG. 5398). 1935. Tr. en relief. 6,56 gr. F.D.C.

111 - 100 francs de Bazor. (VG. 5420). 1936. Tr. en relief. 6,53 gr. F.D.C.

112 - 4me REPUBLIQUE. (1945-1958).
Visite du Président Coty à la Monnaie. Tête de République à g. ℞. Balancier monétaire. 1955. Tranche lisse. 8,45 gr. F.D.C.

MONNAIE FÉODALE

113* - FLANDRE.
Louis de Mâle. (1346-1384). Franc à pied. Le Comte deb. de face tenant un glaive et appuyé sur un écu au lion, sous un portail gothique ; un heaume se trouve entre les 2 campaniles de g. A l'exergue FLANDRES. ℞. Croix fleuronnée cantonnée de F L A D ; lion en cœur ; le tout dans un quadrilobe cantonné de 4 trèfles. (Gaillard 217). 4,21 gr. Très beau. Très rare.

MONNAIES ÉTRANGÈRES

114* - LIPPE-DETMOLD.
Frédéric-Adolphe. (1697-1718). 10 Ducats. FRID.ADOLP.COM.ET.NOB.D.LIP. Buste drapé et cuirassé à dr. ℞. IVSTVM ET DECORVM 1712. Armes couronnées. 34,70 gr. Très beau. Extrêmement rare.

115* - BAMBERG. (*Evêché*).
Jean Christophe Neustädter. (1570-1638). 6 Ducats. IOANNES CHRISTOPH NEVSTETTER D:STVRMER. (Les mots de la légende séparés par 4 petits écussons). Buste cuirassé de 3/4 à dr. ℞. PRAEPOS:ET.SEN:BAMB:CVSTOS:MOFUNT:CAN: HERBIP:S:C:M:A:CO. Homme nu courant à g. dans des buissons épineux, marchant sur un serpent et saisissant de la main dr. une couronne que lui tend une main sortant des nuages. Dans le champ : .SIC CVRRITE. 20,93 gr. Superbe. Extrêmement rare.

J.Ch. Neustädter ou Stürmer, né en 1570, mort en 1638, fut archiprêtre de Bamberg et de Mayence.

116* - ESPAGNE.

Amédée 1er. (1870-1873). AMADEO I REY DE ESPANA. Tête du Roi à dr. Dessous, 1871. R/. Sous un dais couronné, armoiries de Castille, Léon, Aragon, Navarre et Grenade dans un écusson ovale entouré du collier de la Toison d'Or. 100 Pesetas. Sur la tranche, inscription en relief : JUSTICIA Y LIBERTAD. 100 Pesetas. 1871. (Carles Tolra 2029). OR JAUNE. Magnifique exemplaire F.D.C. de cette pièce extrêmement rare. 32 gr. 36.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R.F.
MED. ET ANT.

MONNAIE FÉODALE

MONNAIES ÉTRANGÈRES

1

2

4

3

5

6

7

8

9

10

11

14

15

16

19

20

21

22

23

29

26

27

30

28

31

32

35

36

39

40

41

42

43

44

45

46

50

47

48

52

55

57

60

61

51

59

56

62

64

68

65

66

67

72

73

70

69

75

77

74

84

78

76

91

92

BIBLIOTH. NATIONALE

86

93

87

97

99

105

108

107

106

109

114

113

115

116

BIBLIOTH. NATIONALE

ANCIENNE
IMPRIMERIE
E T A I X
LE HAVRE